



KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ
SAMORZĄD STUDENCKI
POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ



Księga Identyfikacji Wizualnej to opracowanie powstałe w odpowiedzi na potrzebę określenia dozwolonych sposobów wykorzystania znaku Samorządu Studenckiego Politechniki Wrocławskiej, zawiera zbiór podstawowych elementów oraz zasad zastosowania poszczególnych wariantów znaku, będące wyznacznikiem ich prawidłowego zastosowania.

Księga Identyfikacji Wizualnej składa się z 3 części:

- Znak Samorządu Studenckiego Politechniki Wrocławskiej [SSPW]
- Ochrona znaku SSPW i dopuszczalne modyfikacje
- Elementy identyfikacji wizualnej i zasady zastosowania znaku SSPW

Logo Samorządu Studenckiego Politechniki Wrocławskiej może być wykorzystywane tylko przez członków i partnerów Samorządu.

Wszystkie kwestie związane z wykorzystaniem logo Samorządu Studenckiego Politechniki Wrocławskiej przez członków i partnerów Samorządu rozpatruje Zarząd Parlamentu Studentów Politechniki Wrocławskiej.

SPIS TREŚCI

Znak |

Sygnet logo | 03

Konstrukcja sygnetu logo | 05

Logo - wersja pionowa - kolor [1] | 06

Logo - wersja pozioma - kolor [1] | 07

Logo - wersja specjalna - kolor [1] | 08

Logo - wersja pionowa angielska - kolor [1] | 09

Logo - wersja pozioma angielska - kolor [1] | 10

Warianty kolorystyczne logo:

- kolor [2] | 11

- achromatyczna | 12

- achromatyczna, negatywowa | 13

Kolorystyka | 14

Typografia podstawowa | 15

Typografia uzupełniająca | 16-17

Ochrona znaku |

Skala minimalna logo | 19

Ornament | 20

Prawidłowe stosowanie logo | 21

Nieprawidłowe stosowanie logo | 22

Elementy identyfikacji wizualnej |

Wizytówki | 24

Prezentacja | 25

Rollup | 26

Ścianka konferencyjna | 27

Przypinka okolicznościowa | 28

Stopka - e-mail | 29

Podziękowania | 30

Odzież - koszulka i bluza | 31

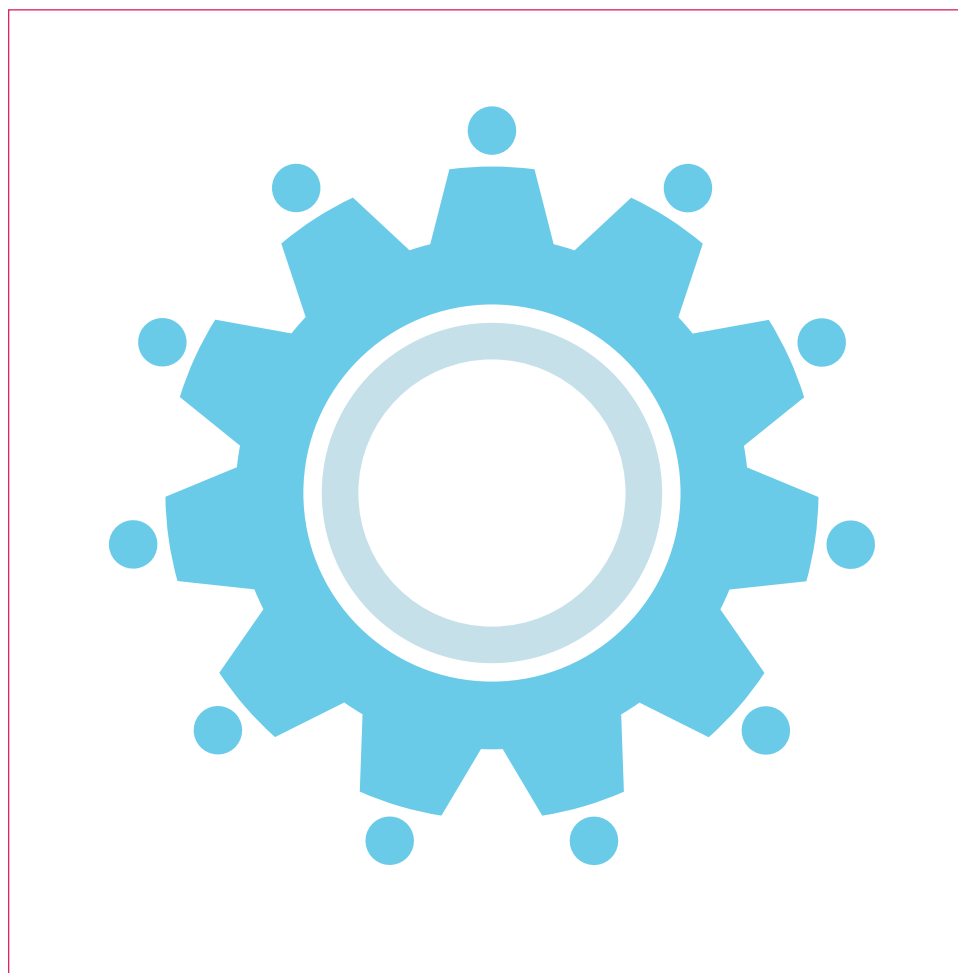
ZNAK



Punktem wyjścia przy tworzeniu Księgi Identyfikacji Wizualnej było dotychczasowe logo Samorządu Studenckiego Politechniki Wrocławskiej, które powstało w 2010 roku przy udziale ówczesnych członków Zarządu Parlamentu Studentów - Moniki Tokarskiej oraz Kamila Nawirskiego. Został wówczas zorganizowany konkurs, w ramach którego zostało wyłonione zwycięskie logo, autora Piotra Miarki - studenta Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej.

Znak SSPWr został doprecyzowany, na nowo określono dopuszczalne wersje logo, kolorystykę i zasady stosowania. Ponadto opracowany został zbiór elementów identyfikacji wizualnej.

SYGNET LOGO



 - pole ochronne

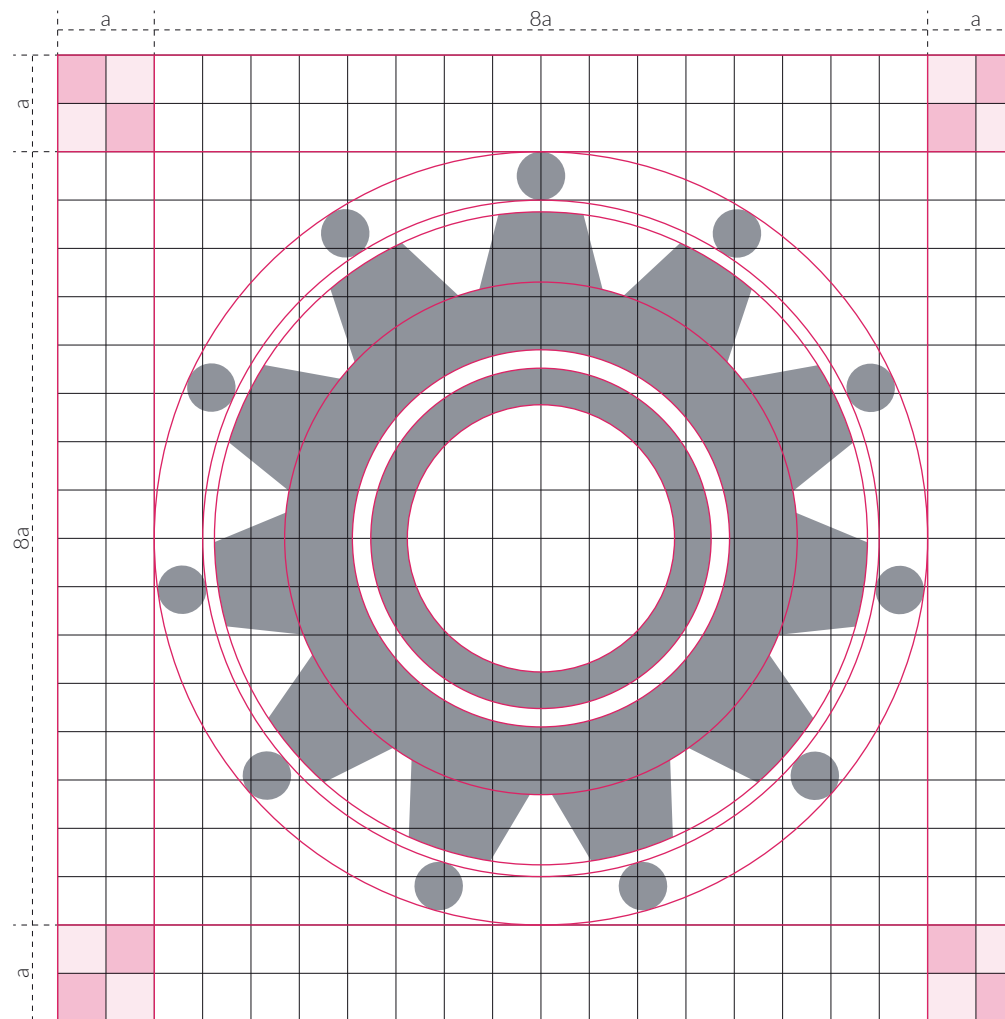
Podstawę sygnetu stanowi koło zębate o jedenastu zębach symbolizujących jedenaście Wydziałów i jedenaście Wydziałowych Rad Samorządu Studenckiego, które funkcjonowały w Politechnice Wrocławskiej w momencie powstania logo.

Konstrukcja sygnetu logo oparta jest na kole o promieniu $4a$ wpisanym w siatkę konstrukcyjną w formie kwadratu o boku $8a$.

Pole ochronne to obszar wokół znaku, w obrębie którego nie może się pojawić żadna obca forma, zarówno graficzna jak i tekstowa. Do wyznaczenia pola ochronnego służy moduł konstrukcyjny a . Najmniejsza dopuszczalna wielkość pola ochronnego to wartość a .

Skala: podstawą konstrukcji znaku jest wartość a , która wyznacza wielkość sygnetu, napisu oraz definiuje oddalenie logotypu od sygnetu i wielkość pola ochronnego.

KONSTRUKCJA SYGNETU LOGO



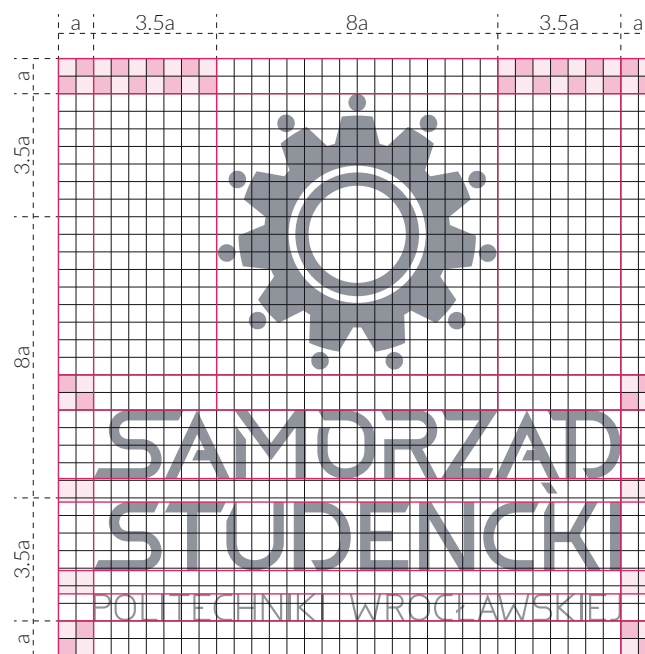
 - pole ochronne

Podstawową wersją logo SSPWr jest wersja pionowa znaku z pełną (polską) nazwą organizacji.

Podstawą znaku jest sygnet oraz logotyp, ułożone na wspólnej osi pionowej. Pole ochronne to obszar wokół znaku, w obrębie którego nie może się pojawić żadna obca forma, zarówno graficzna jak i tekstowa. Rama otaczająca znak, o najmniejszej dopuszczalnej wielkości pola ochronnego o wartość a , gwarantuje przejrzystość i czytelność znaku po umieszczeniu go na materiałach promocyjnych czy pośród innych znaków.

Umieszczanie logo w innej formie niż określona w Księdze Identyfikacji Wizualnej wymaga każdorazowo zgody Zarządu Parlamentu Studentów Politechniki Wrocławskiej.

LOGO - WERSJA PIONOWA - KOLOR [1]

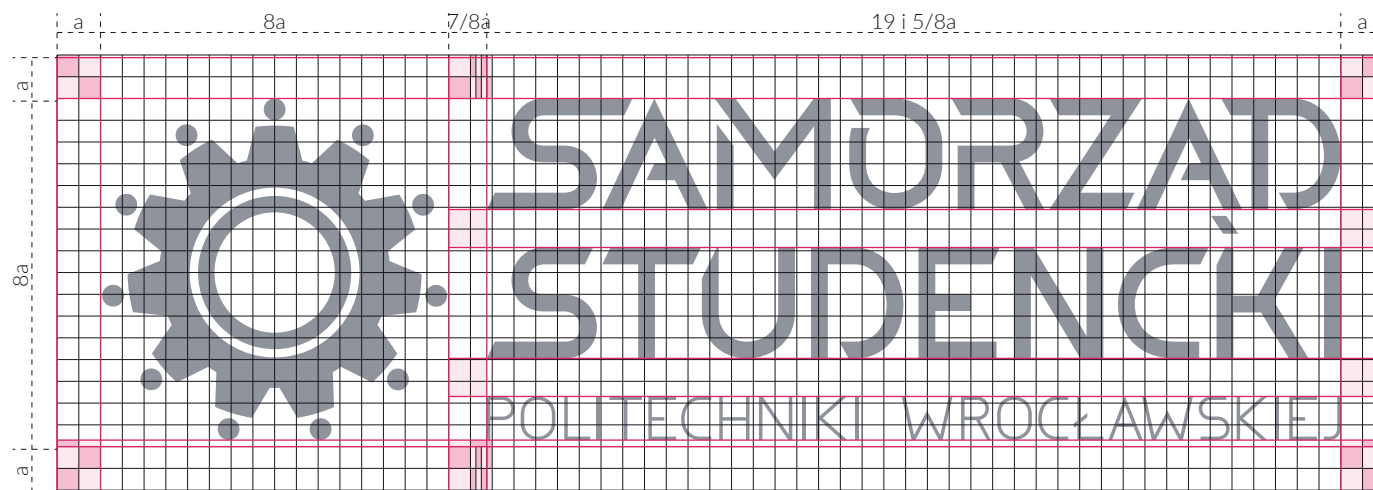


 - pole ochronne

Wersja pozioma logo SSPWr z pełną (polską) nazwą organizacji, stanowi alternatywną wersję logo.

Podstawą znaku jest sygnet oraz logotyp, ułożone na wspólnej osi poziomej. Pole ochronne to obszar wokół znaku, w obrębie którego nie może się pojawić żadna obca forma, zarówno graficzna jak i tekstowa. Rama otaczająca znak, o najmniejszej dopuszczalnej wielkości pola ochronnego o wartość a , gwarantuje przejrzystość i czytelność znaku po umieszczeniu go na materiałach promocyjnych czy pośród innych znaków.

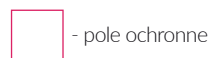
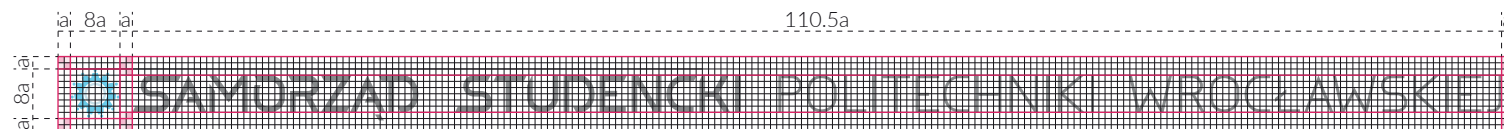
LOGO - WERSJA POZIOMA - KOLOR [1]



Podstawą znaku jest sygnety (ułożony w jednej linii) oraz logotyp, ułożone na wspólnej osi poziomej. Pole ochronne to obszar wokół znaku, w obrębie którego nie może się pojawić żadna obca forma, zarówno graficzna jak i tekstowa. Rama otaczająca znak, o najmniejszej dopuszczalnej wielkości pola ochronnego o wartość a, gwarantuje przejrzystość i czytelność znaku po umieszczeniu go na materiałach promocyjnych czy pośród innych znaków.

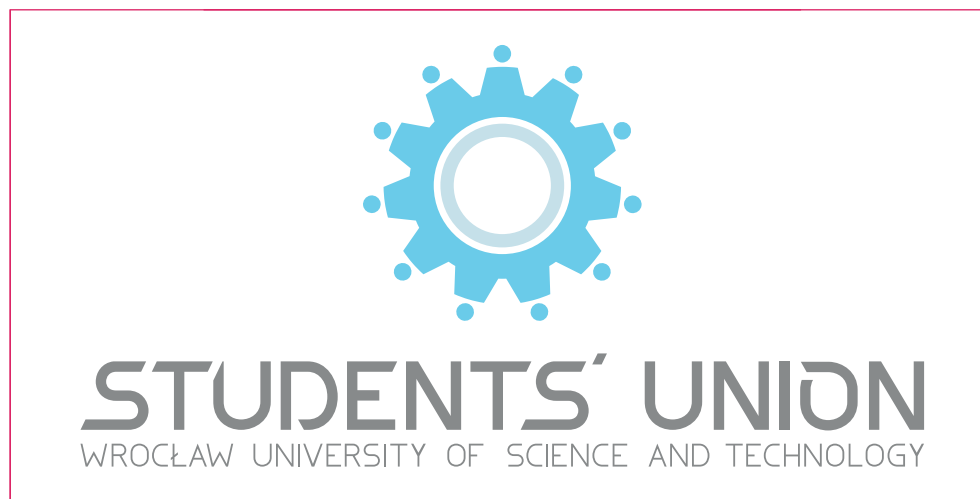
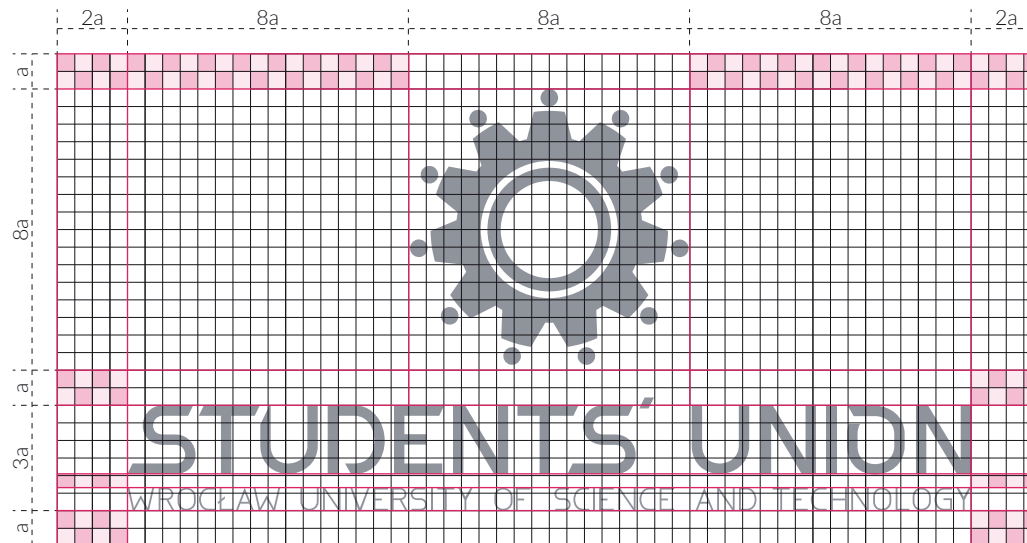
Wersja specjalna logo może być wykorzystywana tylko i wyłącznie na materiałach promocyjnych typu smycze, taśmy pakowe, etc.


LOGO - WERSJA SPECJALNA - KOLOR [1]



Wersja angielska logo SSPWr posiada analogiczną formę do wersji polskiej. Pole ochronne znaku w wersji pionowej logo jest określone według zasad analogicznych do polskiej wersji językowej.

LOGO - WERSJA PIONOWA ANGIELSKA - KOLOR [1]



 - pole ochronne

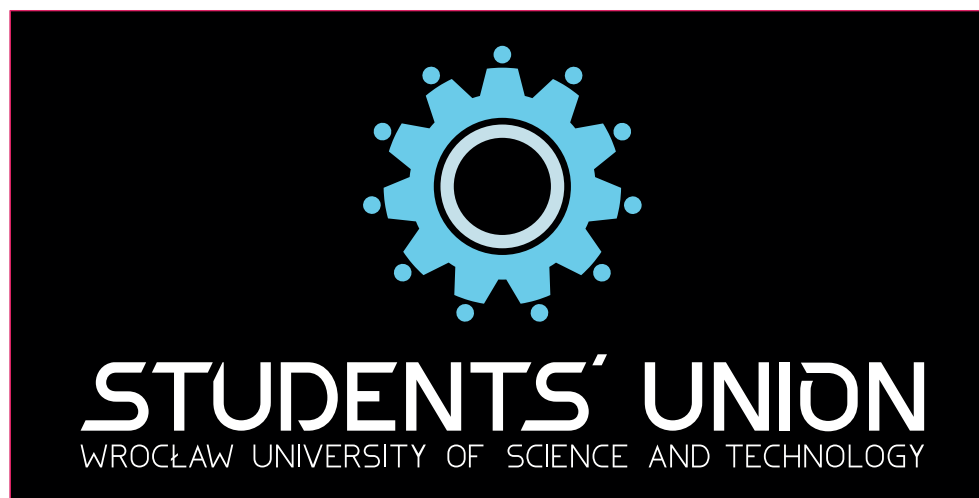
Wersja angielska logo SSPWr posiada analogiczną formę do wersji polskiej. Pole ochronne znaku w wersji poziomej logo jest określone według zasad analogicznych do polskiej wersji językowej.

LOGO - WERSJA POZIOMA ANGIELSKA - KOLOR [1]



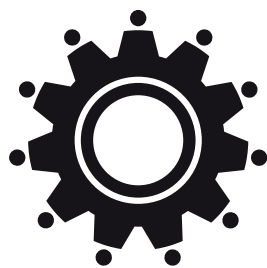
Wariant kolorystyczny [2] przeznaczony jest do stosowania tylko na czarnym tle.

WARIANTY KOLORYSTYCZNE LOGO - KOLOR [2]



Wariant kolorystyczny achromatyczny przeznaczony jest do stosowania na jasnym jednolitym tle lub do ekspozycji na fotografii (przy zapewnieniu czytelności znaku poprzez optymalne nasycenie kolorem).

WARIANTY KOLORYSTYCZNE LOGO - ACHROMATYCZNA



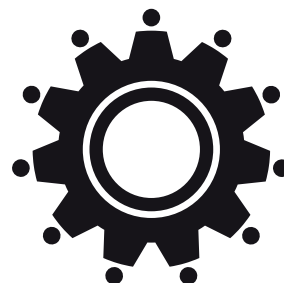
**SAMORZĄD
STUDENCKI**
POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ



**SAMORZĄD
STUDENCKI**
POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ



SAMORZĄD STUDENCKI POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ



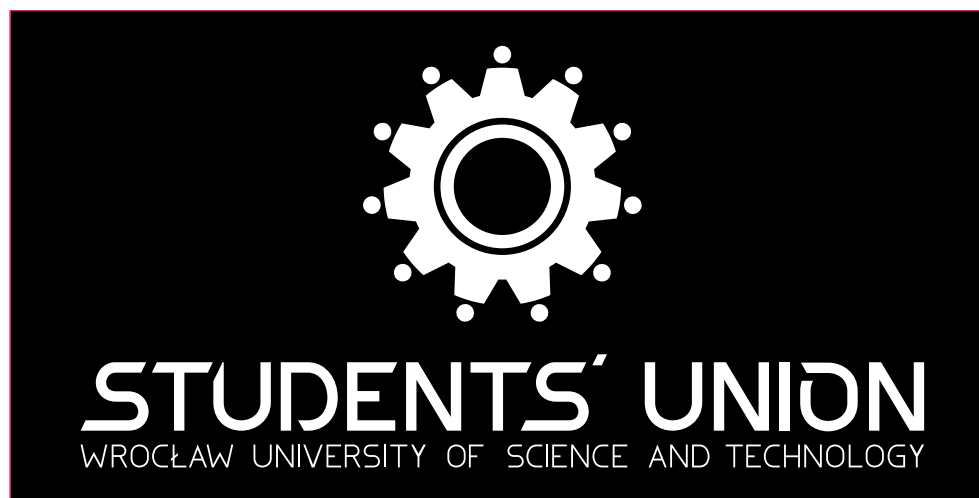
STUDENTS' UNION
WROCŁAW UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY



STUDENTS' UNION
WROCŁAW UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

Wariant kolorystyczny achromatyczny, negatywowy przeznaczony jest do stosowania na ciemnym jednolitym tle lub do ekspozycji na fotografii (przy zapewnieniu czytelności znaku poprzez optymalne nasycenie kolorem).

WARIANTY KOLORYSTYCZNE LOGO - ACHROMATYCZNA, NEGATYWOWA

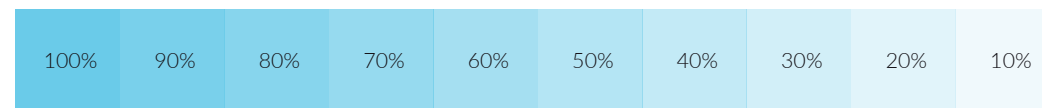


Przyjęta kolorystyka znaku SSPWr opiera się na trzech podstawowych kolorach. Uwzględnione kolory, wraz z kolorystyką uzupełniającą, zdefiniowane zostały wg podstawowych kryteriów (paleta Pantone, skala CMYK, RGB i HEX).

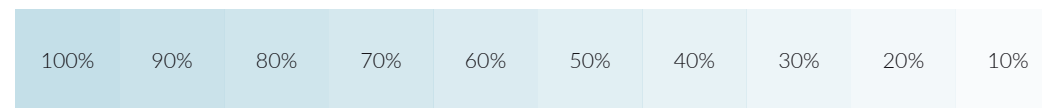
Zabronione jest stosowanie logo w innej kolorystyce niż zdefiniowana w Księdze Identyfikacji Wizualnej.

KOLORYSTYKA

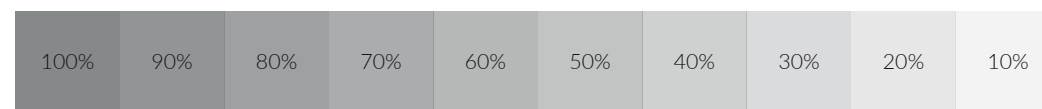
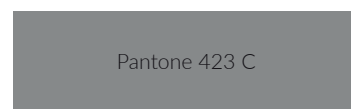
Kolorystyka podstawowa



Specyfikacja techniczna: C: **46%** M: **3%** Y: **3%** K: **0%**
R: **127** G: **203** B: **234**
HTML: **#7fcbca**

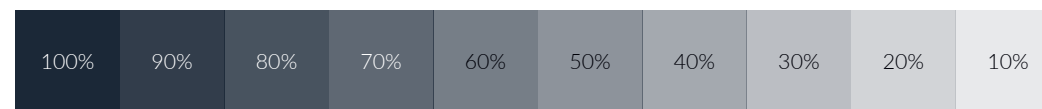


Specyfikacja techniczna: C: **16%** M: **3%** Y: **3%** K: **0%**
R: **210** G: **229** B: **238**
HTML: **#d2e5ee**

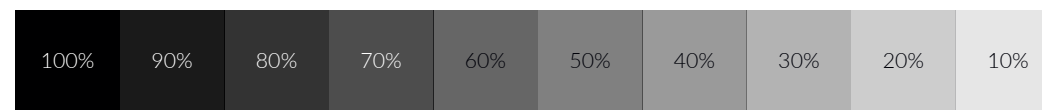
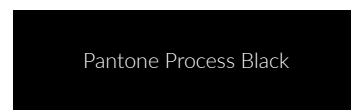


Specyfikacja techniczna: C: **45%** M: **38%** Y: **38%** K: **2%**
R: **146** G: **144** B: **144**
HTML: **#929090**

Kolorystyka uzupełniająca



Specyfikacja techniczna: C: **79%** M: **71%** Y: **53%** K: **56%**
R: **41** G: **45** B: **57**
HTML: **#292d39**



Specyfikacja techniczna: C: **0%** M: **0%** Y: **0%** K: **100%**
R: **0** G: **0** B: **0**
HTML: **#000000**

Przyjętym podstawowym krojem pisma systemu identyfikacji wizualnej SSPWr jest rodzina pisma Lato. Opiera się na sześciu podstawowych wariantach i dwunastu uzupełniających.

Typografia ta służy do stosowania w ramach komunikacji SSPWr.

TYPOGRAFIA PODSTAWOWA

Lato Light

ABCDEabcde12345
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwyzźź
1234567890!@#\$\$%^&*()

Lato Light Italic

*ABCDEabcde12345
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwyzźź
1234567890!@#\$\$%^&*()*

Lato Semibold

ABCDEabcde12345
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwyzźź
1234567890!@#\$\$%^&*()

Lato Semibold Italic

ABCDEabcde12345
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwyzźź
1234567890!@#\$\$%^&*()

Lato Black

ABCDEabcde12345
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwyzźź
1234567890!@#\$\$%^&*()

Lato Black Italic

ABCDEabcde12345
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwyzźź
1234567890!@#\$\$%^&*()

TYPOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA

Lato Hairline

ABCDEabcde12345
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓPRSŚTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklmńóóprśsstuwyzźź
1234567890!@#\$\$%^&*()

Lato Hairline Italic

*ABCDEabcde12345
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓPRSŚTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklmńóóprśsstuwyzźź
1234567890!@#\$\$%^&*()*

Lato Thin

ABCDEabcde12345
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓPRSŚTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklmńóóprśsstuwyzźź
1234567890!@#\$\$%^&*()

Lato Thin Italic

*ABCDEabcde12345
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓPRSŚTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklmńóóprśsstuwyzźź
1234567890!@#\$\$%^&*()*

Lato Regular

**ABCDEabcde12345
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓPRSŚTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklmńóóprśsstuwyzźź
1234567890!@#\$\$%^&*()**

Lato Italic

***ABCDEabcde12345
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓPRSŚTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklmńóóprśsstuwyzźź
1234567890!@#\$\$%^&*()***

TYPOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA

Lato Medium

ABCDEabcde12345

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuwyzźź

1234567890!@#\$\$%^&*()

Lato Medium Italic

ABCDEabcde12345

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuwyzźź

1234567890!@#\$\$%^&()*

Lato Bold

ABCDEabcde12345

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuwyzźź

1234567890!@#\$\$%^&*()

Lato Bold Italic

ABCDEabcde12345

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuwyzźź

1234567890!@#\$\$%^&()*

Lato Heavy

ABCDEabcde12345

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuwyzźź

1234567890!@#\$\$%^&*()

Lato Heavy Italic

ABCDEabcde12345

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuwyzźź

1234567890!@#\$\$%^&()*

OCHRONA ZNAKU



Skala minimalna logo to najmniejsza dopuszczalna wielkość logo stosowana do reprodukcji znaku.

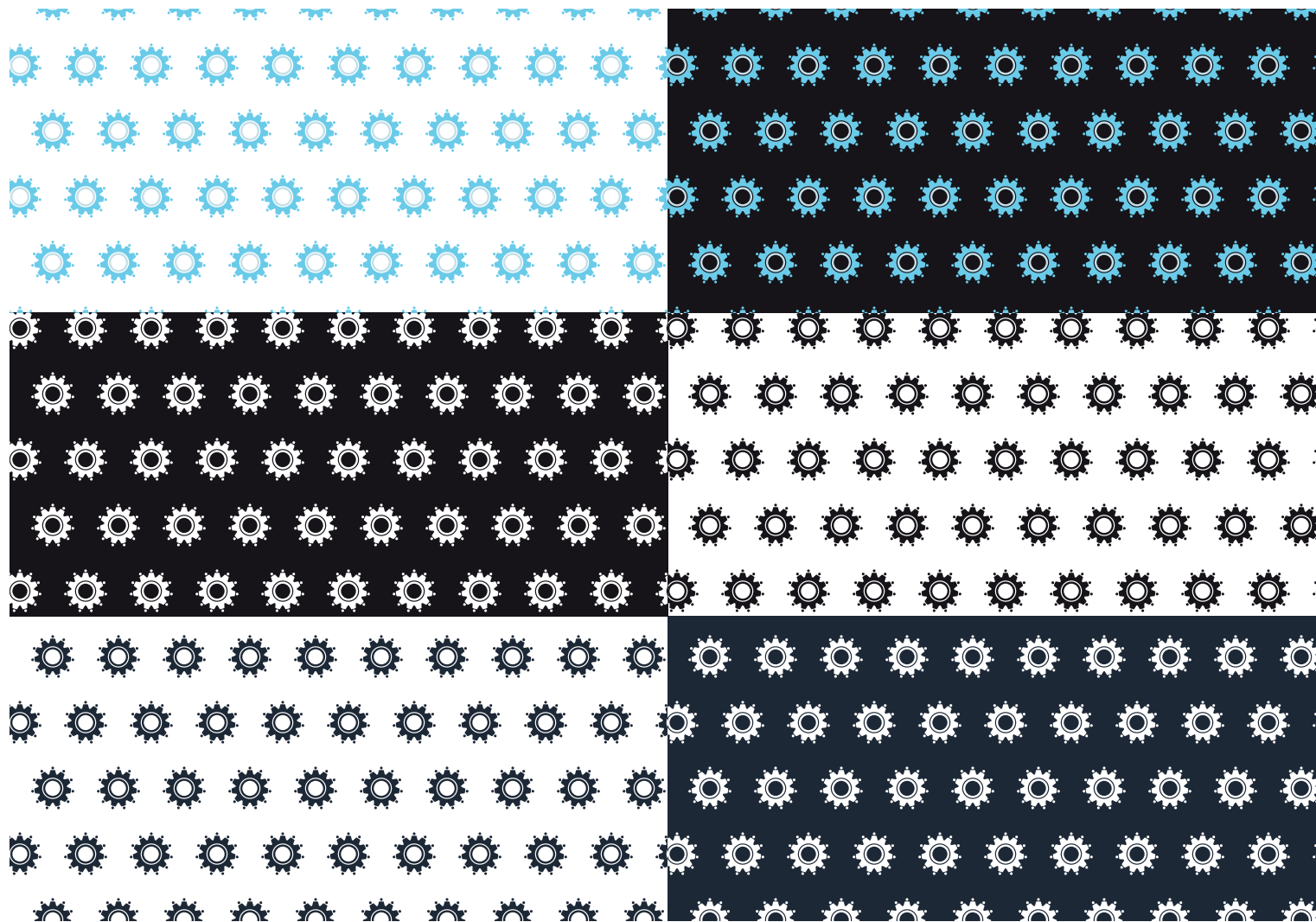
Umieszczanie logo w mniejszym rozmiarze niż określona w Księdze Identyfikacji Wizualnej wymaga każdorazowo zgody Zarządu Parlamentu Studentów Politechniki Wrocławskiej.

SKALA MINIMALNA LOGO



Ornament przeznaczony jest do stosowania jako ozdobne wykończenie np. papieru firmowego czy wewnątrz teczek oraz ścian konferencyjnych, rollupów.

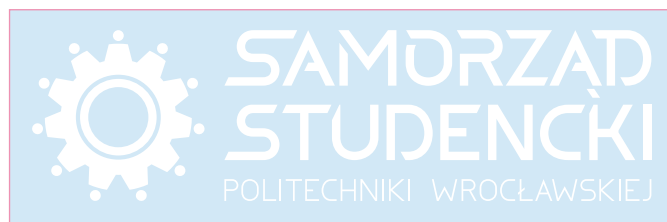
ORNAMENT



PRAWIDŁOWE STOSOWANIE LOGO



NIEPRAWIDŁOWE STOSOWANIE LOGO



ELEMENTY IDENTYFIKACJI
WIZUALNEJ



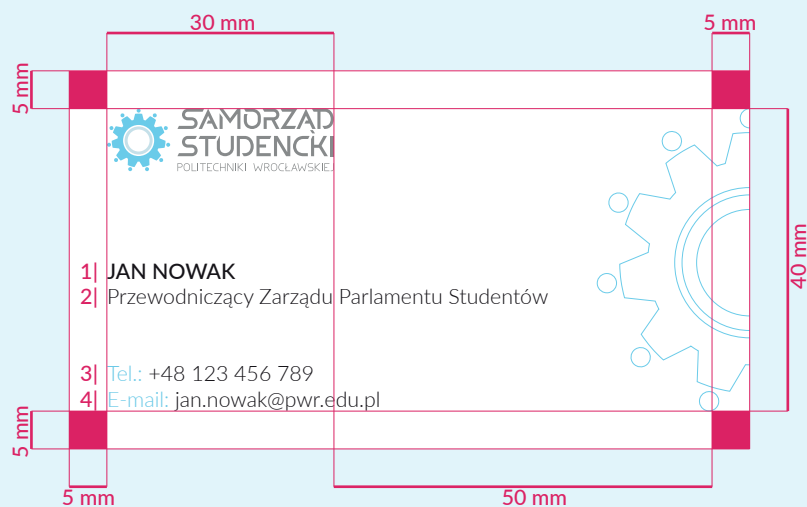
Wizytówki organizacji oraz imienne członków Samorządu Studenckiego Politechniki Wrocławskiej.

Nadruk obustronny, wymiary 50 x 90mm

Zastosowana typografia:

- 1| Lato Medium 8pt
- 2| Lato Light 8pt
- 3| Lato Light 8pt
- 4| Lato Light 8pt
- 5| Lato Light 8pt
- 6| Lato Light 8pt

WIZYTÓWKI


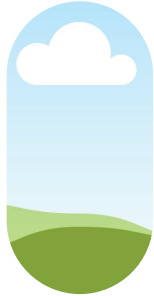


Szablon prezentacji

Proporcje szablonu 16:9.

Typografia:
Lato Regular
Lato Bold
Lato Black

TYTUŁ PREZENTACJI
Podtytuł

Imię Nazwisko
stanowisko



+48 123 456 789

adres@gmail.com




Tytuł rozdziału
Podtytuł

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.






Tekst Tekst Tekst Tekst



Tytuł slajdu

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent faucibus aliquam ipsum, vel placerat mauris dapibus vitae. Aenean eu placerat lacus. Donec eget nisi at enim malesuada volutpat vel non quam. Fusce risus quam, sodales porttitor justo pharetra, suscipit viverra mi. Pellentesque habitant

Tytuł slajdu

Tekst

Tekst Tekst



Tytuł slajdu

- Tekst
- Tekst
- Tekst
- Tekst




Projekt grafiki na rollup SSPWr.

Wymiary 850 x 2000mm

ROLLUP



Projekt grafiki na ściankę konferencyjną SSPWr.

Wymiary 2000 x 4000mm

ŚCIANKA KONFERENCYJNA



Przypinka okolicznościowa Samorządu Studenckiego Politechniki Wrocławskiej. Ma na celu uhonorowanie członków Parlamentu Studentów PWr oraz osoby zasłużone dla SSPWr.

Przypinka promuje przynależność do Samorządu Studenckiego Politechniki Wrocławskiej.

Sugerowany rozmiar: 21,5 x 21,5mm

PRZYPINKA OKOLICZNOŚCIOWA



Wzór stopki e-mail, korespondencja
elektroniczna.

STOPKA - E-MAIL

JAN NOWAK

Przewodniczący Zarządu Parlamentu Studentów



Tel.: +48 123 456 789 | jan.nowak@pwr.edu.pl

[Samorząd Studencki Politechniki Wrocławskiej](#)

Wybrzeże Wyspiańskiego 27 | 50-370 Wrocław

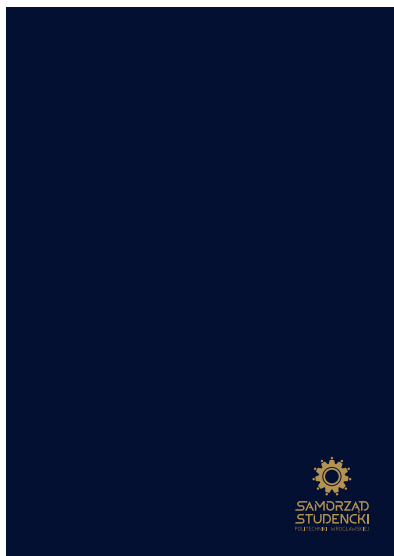
Tel.: +48 (71) 320 31 30 | samorzad@pwr.edu.pl

www.samorzad.pwr.edu.pl

Oficjalna forma podziękowań wręczanych osobom zasłużonym dla działalności studenckiej w Politechnice Wrocławskiej.

Sugerowany rozmiar: 307 x 220mm, 297 x 210mm

PODZIĘKOWANIA



PODZIĘKOWANIA

dla

Profesora Jana Kowalskiego

za nieocenioną pomoc w przygotowaniu

Nazwa Wydarzenia

oraz wsparcie działalności studenckiej
w Politechnice Wrocławskiej

Koordynator
Wydarzenia

Przewodniczący
Zarządu Parlamentu Studentów



PODZIĘKOWANIA

dla

Profesora Jana Kowalskiego

za nieocenioną pomoc w przygotowaniu

Nazwa Wydarzenia

oraz wsparcie działalności studenckiej
w Politechnice Wrocławskiej

Koordynator
Wydarzenia

Przewodniczący
Zarządu Parlamentu Studentów



Projekt odzieży - koszulki i bluzy z logiem Samorządu Studenckiego PWr

Elementy garderoby takie jak bluza i koszulka wykorzystywane przez członków samorządu służą do promocji samorządności i świadczą o przynależności do Samorządu Studenckiego Politechniki Wrocławskiej.

Wykorzystanie ich w zaprezentowany sposób podkreśla naszą jedność i spójność.

ODZIEŻ - KOSZULKA I BLUZA



